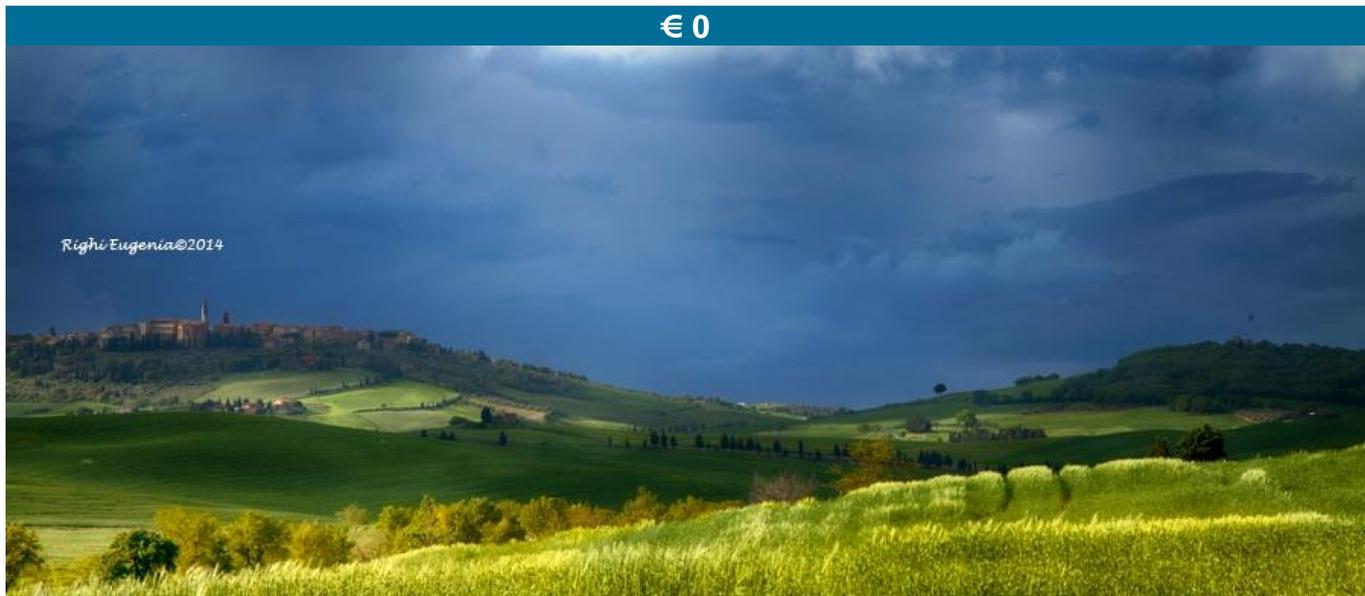


CORSO DI PAESAGGIO

dal 02/05/2019 al 06/06/2019

€ 0



Tecniche e fondamenti della fotografia paesaggistica

Offerta scaduta il 31/12/2018

A CHI È RIVOLTO

Il corso si rivolge a coloro che hanno già superato il corso base (o pari livello) e vogliono perfezionare le tecniche per fotografare paesaggi in modo controllato e creativo

PROGRAMMA

Nella prima lezione verranno prese in esame le regole fondamentali e di composizione da applicare al paesaggio. Si parlerà di: figura/sfondo, armonie /contrasti, elementi simili, comporre con il diaframma/l'otturatore/la lunghezza focale, il punto di vista, i formati, regola dei terzi e posizione dell'orizzonte, dare risalto al cielo, limitare elementi essenziali, colori caldi e freddi e il bianco e nero, il primo piano, prospettiva e scala, sovrapposizione e ripetizione di forme, le linee, spazio positivo e negativo, forme/ caos e semplicità/dominanza e subordinazione/equilibrio/ritmo

Nella seconda lezione verranno presi in esame i diversi tipi di paesaggio, le loro caratteristiche e come si possono fotografare.

I paesaggi oggetto della lezione sono i seguenti: la montagna, colline e altipiani, la pianura, boschi e foreste, la costa marina, fiumi e torrenti, i campi coltivati, I deserto, parchi e giardini, città e metropoli

Nella terza lezione presi in esame la luce e la sua diversità durante le ore del giorno e nella stagionalità per poi parlare dei vari fenomeni atmosferici, delle loro caratteristiche e come affrontarli.

Si parlerà di: Variazione luce diurna e Caratteristiche della luce, Il mutare delle stagioni, Albe e tramonti, La pioggia, La neve, La nebbia, I fulmini, Vento e nuvole, Riflessi

Nella quarta lezione verrà spiegata la differenza tra colore e bianco e nero, l'impatto emotivo, le impostazioni consigliate, la composizione e come usare il bianco e nero nei diversi generi.

L'impatto emotivo del bianco e nero, impostazioni e consigli, La composizione nel bianco e nero, La luce nel bianco e nero,

Il bianco e nero in inverno, Architettura e bianco e nero, Ritrattistica in bianco e nero, Creatività in bianco e nero

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso comprende n. 6 incontri serali, della durata di 2 ore circa, e n. 2 uscite domenicali per sperimentare quanto appreso.

NUMERO DI PARTECIPANTI

Il numero massimo dei partecipanti è di N.12 corsisti, in modo da permettere un migliore apprendimento e garantire a ogni partecipante di essere seguito a dovere.

PREREQUISITI

Per partecipare al corso è necessario aver frequentato il corso base oppure avere già una discreta conoscenza delle nozioni base della fotografia ed è preferibile possedere una macchina fotografica reflex, mirrorless o pellicola e accessori.

CALENDARIO

Il programma degli 8 incontri è (le date potranno subire delle variazioni con il consenso di tutti i partecipanti del corso):

data (2018)	orario	attività
giovedì 2 maggio	20:30/22:30	I lezione teorica (Composizione)
giovedì 9 maggio	20:30/22:30	II lezione teorica (Paesaggio)
giovedì 16 maggio	20:30/22:30	III lezione teorica (Fattori Climatici)
giovedì 23 maggio	20:30/22:30	IV lezione teorica (Bianco e nero)
domenica 26 maggio	18:00/21:00	I uscita lezione pratica (tramonto)
giovedì 30 maggio	20:30/fine	Discussione e analisi delle foto scattate
domenica 2 giugno	16:00/19:00	II uscita lezione pratica
giovedì 6 giugno	20:30/fine	Discussione e analisi delle foto scattate

N.B. Le date e l'orario potranno subire delle modifiche in base alle esigenze tecnico logistiche del gruppo ma verranno concordate in base alla disponibilità dei partecipanti.

LUOGO

Il corso si terrà presso l'aula di CIAK SI GIRA piazzale Caduti di Cefalonia, 15a Rimini

ISCRIZIONI

Il corso verrà confermato se si raggiungeranno almeno 6 partecipanti

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione