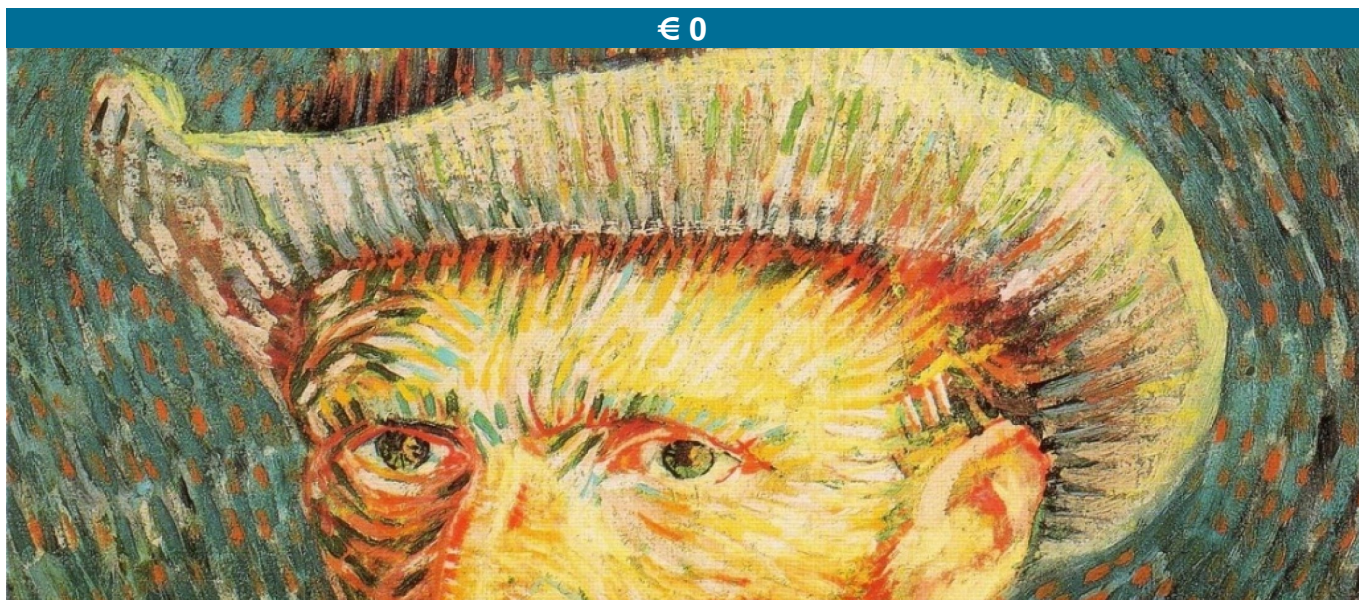


PADOVA: VAN GOGH E I CARRARESI

21/03/2021



€ 0

Stato del Viaggio: In Programmazione

"VAN GOGH. I COLORI DELLA VITA"

Questa importante mostra non ha nulla di generico e non è la classica sfilata di quadri e disegni, che pur in molti casi sono capolavori notissimi. È invece un sorprendente percorso volto a far conoscere, passo dopo passo, alcune trame della vita e dell'opera di Van Gogh non così affrontate finora. Questo per la volontà del curatore di ricostruire l'intero percorso, includendo anche quanto di solito non viene compreso o è stato poco o per nulla studiato. Sarà lo stesso Van Gogh a raccontarsi in mostra, attraverso le sue lettere. *Esse sono il filo conduttore di un poderoso volume di 850 pagine che Marco Goldin, ideatore e curatore della mostra, ha scritto per La nave di Teseo. Libro in uscita in parallelo all'apertura dell'esposizione e intitolato "Van Gogh. L'autobiografia mai scritta".*

"**Van Gogh. I colori della vita**", intende – anticipa il curatore della mostra **Goldin** – ripercorrere l'intero cammino della sua attività, concentrandosi sui principali punti di snodo di quel cammino. I luoghi che lo hanno visto diventare il pittore che tutti conosciamo, grazie proprio a quei luoghi medesimi, al fascino che hanno esercitato su di lui, alla loro storia che si è incisa nella sua storia. Verrà precisamente analizzato il rapporto tra l'esterno della natura, e talvolta delle città, e l'interno dell'uomo e del pittore. Per comprendere il motivo per cui sia stata così rapida l'evoluzione dell'artista e perché sia stata necessitata e indotta dall'aver vissuto in determinati posti, prima in Belgio e Olanda e poi in Francia".

Gli 82 quadri e disegni di Van Gogh eccezionalmente riuniti al San Gaetano rappresenteranno proprio questo percorso, in una sorta di itinerario che terrà insieme l'esigenza del vedere fisico e quella dello sprofondamento interiore.

Grazie soprattutto, ma non solo, alla collaborazione fondamentale del Kröller-Müller Museum e del Van Gogh Museum, la mostra potrà proporre capolavori di ognuno tra i periodi della vita di Van Gogh, da quello olandese fino

al tempo francese vissuto tra Parigi, la Provenza e Auvers-sur-Oise. Dipinti famosissimi come l' "Autoritratto con il cappello di feltro", "Il seminatore", i vari campi di grano, "Il postino Roulin", "Il signor Ginoux", "L'Arlesiana", i vari paesaggi attorno al manicomio di Saint-Rémy e tantissimi altri.

Ma la grande esposizione padovana non si limita al pur incredibile corpus di ben 82 opere di Van Gogh. A esse sarà infatti affiancata una selezione di una ulteriore quindicina di capolavori di artisti, a partire ovviamente da **Millet**, passando tra gli altri per **Gauguin, Seurat, Signac, Hiroshige**, a lui precisamente collegati. O come nel caso delle **tre grandi, splendide tele di Francis Bacon** a inizio percorso, a indicare come la figura dello stesso Van Gogh abbia agito anche sui grandissimi del XX secolo.

Lo sforzo produttivo e organizzativo che **Linea d'ombra** ha messo in campo per poter realizzare questa grandiosa esposizione è davvero enorme. Basti pensare che per effetto delle normative legate alla diffusione del coronavirus, potrà entrare in mostra appena un terzo del pubblico che avrebbe potuto accedervi in epoca pre-Covid. Aspetto che, per altro, assicurerà ai visitatori l'opportunità di non incorrere in alcun affollamento, potendo anzi ammirare i capolavori riuniti negli ampi spazi del Centro San Gaetano di Padova con tutto l'agio possibile.

LA SIGNORIA DEI CARRARESI NELLA PADOVA DEL '300

Il 22 novembre 1405, Padova si arrese a Venezia. L'episodio segnò la fine di uno dei periodi più luminosi della storia cittadina, lungo quasi un secolo (1318-1405),

durante il quale le sorti della città furono strettamente legate alle vicende della famiglia da Carrara.

E proprio le figure dei Signori carraresi, impegnati a proiettare sé stessi e la città sul grande scacchiere della politica europea,

costituiscono il filo conduttore di un viaggio attraverso le strade e le piazze di Padova, i suoi palazzi, le sue chiese, le sue fortificazioni.

La nostra guida Monica ci narrerà non solo dei monumenti dell'epoca, ma anche dell'operosità umana, delle testimonianze materiali dalle quali traspaiono le vicende di Padova e della sua società,

dei nobili come del popolo, organizzato nelle "fraglie" professionali.

Secolo veramente luminoso quello carrarese, grazie alla presenza in città di figure quali Petrarca, Guariento, Giusto de' Menabuoi e Altichiero da Zevio.

Una passeggiata bellissima nell'Urbs Picta del 300 dei Carraresi, dunque, attraverso i luoghi di una città europea del Trecento all'apice del suo splendore, le cui origini sono spesso ignote agli stessi padovani.

PROGRAMMA DA CONFERMARE

6:30 partenza per Padova con GT privato da Rimini

10:00 arrivo a Padova

10:20 Incontro con la guida e visita* della Mostra "Van Gogh. I colori della vita" attraverso cinque sezioni:

Il pittore come eroe;

Gli anni della formazione. Dalla miniera di Marcasse all'Aia;

Da Nuenen a Parigi. Un colore che cambia;

Un anno decisivo, 1888;

Di lune e nuvole. Van Gogh e la fine del suo viaggio

N.B Visita con guida solo per i primi 15 che prenoteranno i successivi con audioguida

12:00 tempo libero per il pranzo

14:30 incontro con la guida locale per la visita della città attraverso l'itinerario carrarese:

Piazza dei Signori, Piazza Capitaniato, Reggia Carrarese, Accademia Galileiana, Via Dietro Duomo, Casa di Petrarca, Duomo e Battistero (esterno), ghetto, Piazza Erbe, Palazzo Ragione, Via Marsilio da Padova, Casa di Lombardo della Seta (segretario di Francesco Petrarca), Chiesa di S Lucia, via Boccaliere, Piazzetta e Chiesa S.Nicolò, Chiesa degli Eremitani.

A passo lento, attraversando questi luoghi medioevali della città, la nostra guida ci immergerà in una visita emozionale per scoprire l'epoca d'oro di Padova nel periodo del suo massimo splendore, il 300, secolo che le ha insignito il titolo di "Urbs Picta" (8 dei siti più importanti della città sono candidati al riconoscimento quale patrimonio dell'Umanità dall'Unesco per il 2021)

17:30 partenza da Padova

20:30 Rientro previsto a Rimini

NB. Il viaggio verrà confermato con un numero di almeno 20 partecipanti tra le 2 proposte entro il 20-10
Chiediamo agli interessati di comunicare le adesioni entro la suddetta data per poter confermare il viaggio e usufruire dello sconto

Sarà richiesto il versamento della caparra/saldo solo alla conferma del viaggio

INFORMAZIONI IMPORTANTI SUI DETTAGLI DEL VIAGGIO: nel rispetto delle norme necessarie a fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, controlliamo che tutte le attività si svolgano nel rispetto dei protocolli e delle linee guida del settore e garantiamo il distanziamento dei posti a sedere sul pullman!

La quota comprende:

- Pullman Privato GT
- N. 2 Visite Guidate
- Ingresso Mostra
- Assistenza Ciak
- Quota d'Iscrizione
- Ass. Medico Bagaglio
- Tasse, Park ecc

La quota non comprende:

- Tutto quanto non indicato nella quota comprende

Informazioni Utili:

- E' possibile partire su richiesta di almeno 2 partecipanti da altri due caselli lungo il percorso autostradale