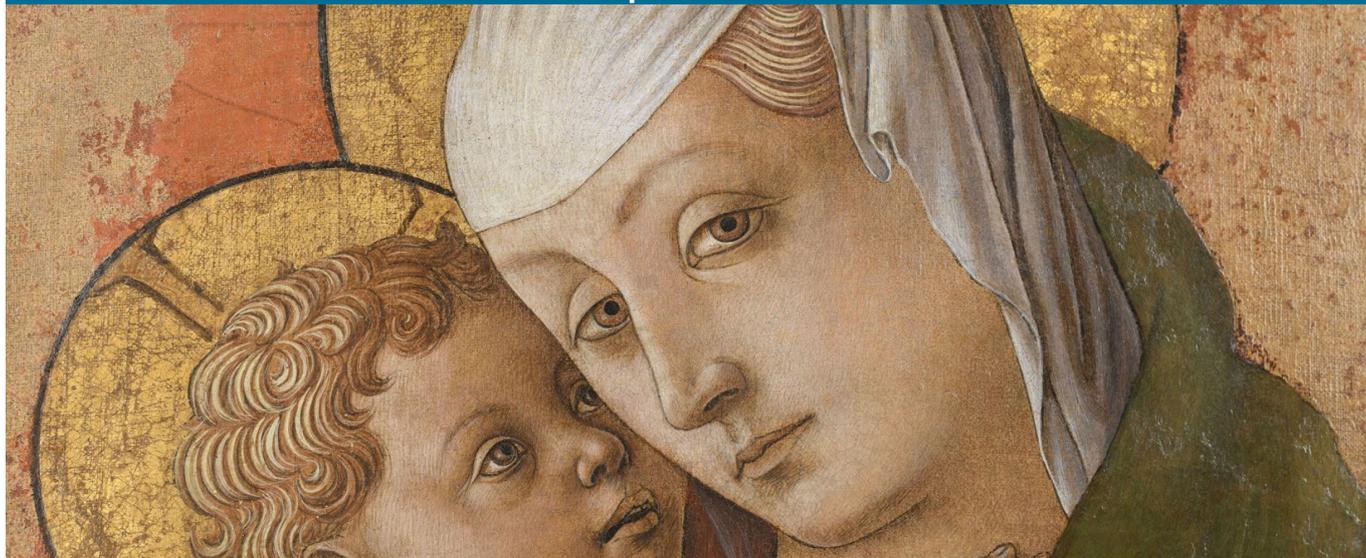


## FERMO E MACERATA - DAI ROMANI A CRIVELLI E RUBENS

05/02/2023

€ 0 / se prenoti entro il



ARTE E STORIA

**Stato del Viaggio:** In Programma

Fermo, l'antica colonia romana di Firmum Picenum è una città d'arte distesa su un colle piramidale, dominato dalla **Cattedrale dell'Assunta**, dalla facciata in pietra d'Istria, monumento nazionale.

Nel cuore della città la **Piazza del Popolo** coi suoi portici, il **Palazzo dei Priori** e quello degli **Studi**, vero salotto rinascimentale, e nel sottosuolo le **cisterne romane**, un serbatoio d'acqua di 2.000 metri quadrati, d'epoca augustea, tra i migliori al mondo per stato di conservazione. Notevole il **Teatro storico dell'Aquila** e di grande suggestione la seicentesca **Sala del Mappamondo**.

Il Palazzo dei Priori di Fermo ospita fino all'1 maggio 2023 la mostra "**I Pittori della realtà. Verità e illusione tra Seicento e Novecento**", a cura di Vittorio Sgarbi con Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari. Realizzata grazie alla collaborazione con il **Mart di Rovereto**, l'esposizione intende rileggere una particolare stagione dell'arte italiana del dopoguerra, ovvero i **pittori moderni della realtà**: un gruppo di artisti che esordì nel 1947 scagliandosi contro gli esiti del modernismo per difendere e **recuperare la grande tradizione pittorica, da Caravaggio alla pittura spagnola e fiamminga**.

Esposte ottanta opere di Gregorio Sciltian, Pietro Annigoni, dei fratelli Antonio e Xavier Bueno, con Giovanni Acci, Alfredo Serri e Giorgio de Chirico, con il quale condividono la necessità del "ritorno al mestiere"; presenti inoltre opere di importanti artisti antichi, quali **L'adorazione dei pastori di Rubens** (esposta in mostra) e la Pentecoste di Lanfranco, visibile nelle sale della Pinacoteca.

A queste si aggiungono due capolavori di **Giorgio de Chirico** e le opere di quattro Pittori moderni della realtà. Tutti

i componenti del gruppo si accostarono al tema del manichino di De Chirico Per un confronto con i moderni, vengono presentate infine opere di artisti antichi, per la maggior parte del Seicento e del Settecento, influenzati dalla temperie caravaggesca prima e barocca poi. Tra questi artisti, Alessandro Magnasco, il cosiddetto Maestro di Hartford, Giuseppe Recco e Carlo Magini.

PROGRAMMA IN FASE DI DEFINIZIONE

#### **La quota comprende:**

- Pullman Privato GT
- 2 Visite Guidate
- Radioguida
- Ingresso Palazzo dei Priori\*
- Assistenza Ciak
- Quota d'Iscrizione
- Ass. Medico Bagaglio
- Tasse e Park

#### **La quota non comprende:**

- Tutto quanto non indicato nella quota comprende

#### **Informazioni Utili:**

- \* Il Polo museale di Palazzo dei Priori comprende i seguenti ingressi: Pinacoteca Civica, Sala Rubens, Sala del Mappamondo, Sale di rappresentanza, Cisterne Romane, Teatro dell'Aquila (salvo allestimento spettacoli in corso)
- Sarà possibile partire su richiesta di almeno 2 partecipanti anche dal casello di Riccione a quello di Fano