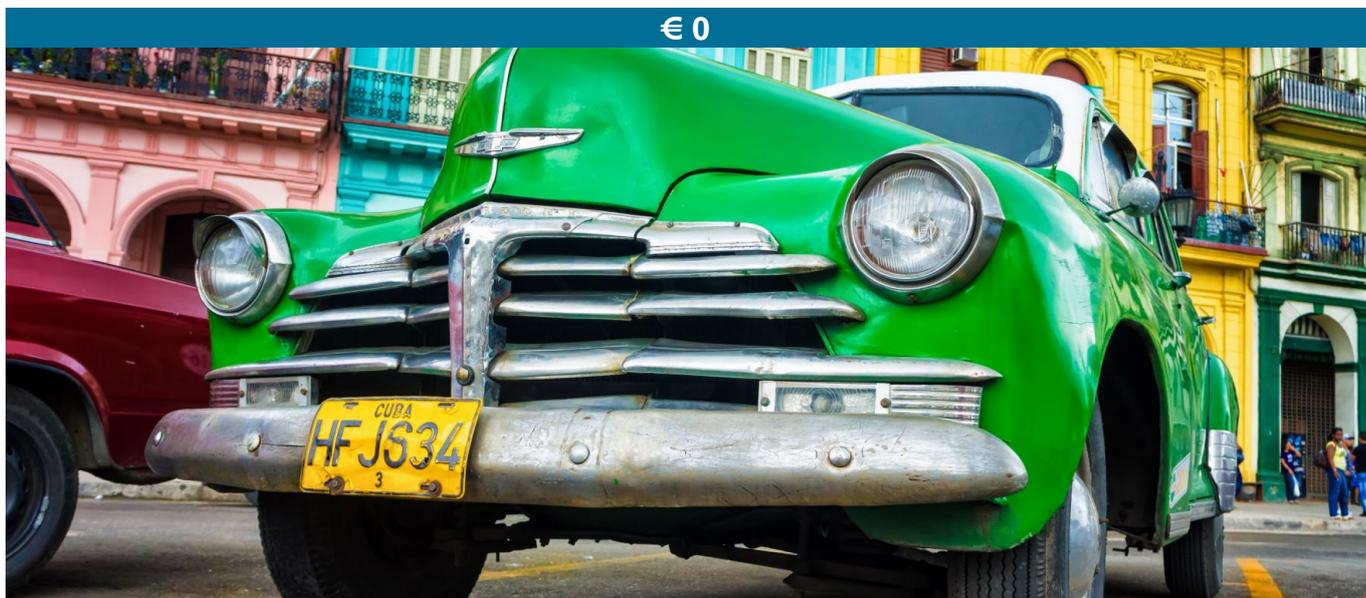


CORSO MONTAGGIO VIDEO

a partire da aprile 2020



Stato del Viaggio: In Programmazione

DaVinci Resolve Corso Base

Offerta scaduta il 18/02/2020

PROGRAMMA IN FASE DI DEFINIZIONE E DATA DA CONFERMARE

Durata: 24h Obiettivi: il partecipante al corso acquisirà le competenze necessarie a gestire tutte le fasi di post produzione. Dalla importazione e gestione del materiale audio/video, passando per l'impostazione di un workflow professionale, fino all'esportazione del progetto finito. Il corso affronta tutte le funzionalità di Resolve: montaggio, color correction e color grading, mix audio. A chi è rivolto Il corso è adatto ai professionisti del settore che vogliono ampliare le proprie conoscenze di DVR o che intendono passare all'uso del programma più utilizzato dai professionisti del cinema. Il corso si rivolge anche a videomaker e amatori che desiderano sfruttare le potenzialità di DVR. Argomenti Trattati Introduzione a DaVinci Resolve

- System e User Preferences
- Project Settings
- Settaggi iniziali Media Page
- Interfaccia del Media Page
- Importazione del materiale Audio/Video
- Organizzare con i metadati
- Creazione di Bin e Smartbin Montaggio
- La timeline
- Utilizzo delle funzioni Overwrite, Insert, Replace e Append
- Gestione di video e audio
- Gestione di più timeline
- Importazione di progetti e ricollegamento dei media

- Ottimizzazione dell'interfaccia per il trimming
 - Le differenti funzionalità della modalità Trim
 - Trimming nel visualizzatore di sorgente Transizioni ed Effetti
 - Aggiunta e modifica delle transizioni
 - Salvataggio di preset personalizzati
 - La Libreria degli effetti
 - Sistemare l'inquadratura di un clip
 - Rendering e Cache in background
 - Modificare la velocità dei clip (slow e fast motion) Audio nella pagina Edit
 - I marker
 - Aggiungere e impostare le tracce
 - Utilizzo dell'indice per trovare velocemente i clip
 - Regolazione dei livelli audio
 - Copia e incolla di parametri audio
 - Utilizzo dei fade audio e dei keyframe audio
 - Normalizzazione audio
- Mixaggio del suono in Fairlight
- L'interfaccia di Fairlight
 - Organizzazione delle tracce in sub mix
 - Impostare i livelli delle tracce
 - Modificare il formato delle tracce
 - Trimming audio in Fairlight
 - Registrazione audio per voiceover
 - Gli effetti di Fairlight Introduzione alla Color Correction
 - Il contrasto e il colore
 - Modifiche con i controlli Lift Gamma e Gain
 - Gli altri controlli per il colore primario
 - Il funzionamento a nodi
 - Introduzione alle correzioni secondarie
 - Gli effetti Resolve FX
 - Le maschere Power Windows
 - Stabilizzare una clip Color Correction (Primaria)
 - Bilanciamento colore e luminosità con le Color Wheels
 - Bilanciamento automatico
 - Come leggere gli strumenti di analisi del video per seguire le correzioni
 - Bilanciamento del bianco con le Primary bars
 - Utilizzo delle curve per il colore
 - Copia delle correzioni colore tra clip simili Color Correction (Secondaria)
 - Utilizzo dei Qualifiers per selezionare un colore particolare da modificare separatamente.
 - Utilizzo dei nodi Outside per modificare il resto dell'immagine
 - I Qualifiers e le Power windows assieme, per ridurre le selezioni colore Esportazione
 - I differenti metodi per l'esportazione
 - I preset personalizzati di Esportazione Archiviazione e condivisione del materiale
 - Gestione dei Media e dei Database
 - Consolidamento dei media
 - Copia dei media e dei progetti in modo sicuro su un altro disco

NB. Il corso verrà confermato con un numero di almeno 6 partecipanti entro il
Chiediamo agli interessati di comunicare le adesioni il prima possibile!
Sarà richiesto il versamento della caparra/saldo alla conferma solo alla conferma del corso
La quota non comprende:

- Tutto quanto non indicato nella quota comprende

