

CORSO ADOBE INDESIGN

dal 04/06/2020 al 30/06/2020

€ 300 / € 270 se prenoti entro il 4-5



Stato del Viaggio: In Programmazione

Corso di Grafica Professionale

A CHI È RIVOLTO

Il corso è adatto agli appassionati, privati e professionisti che non lavorano nel settore grafico ma vogliono concretamente acquisire il know-how tecnico necessario alla preparazione di impaginati comunicativi professionali, come presentazioni, brochure, riviste, libri, depliant etc... che sono alla base delle strategie di comunicazione moderna.

OBIETTIVI

Il corso proposto ha l'obiettivo di mettere in grado l'utente di operare nell'ambito della grafica pubblicitaria, utilizzando professionalmente i comandi e gli strumenti messi a disposizione da Adobe InDesign per l'impaginazione di testo e immagini.

- Impaginazione cataloghi prodotti, depliant, riviste, libri, listini per aziende, company profile ecc....
- Impaginazione per quotidiani e giornali locali;
- Preparazione e gestione pubblicazioni da inserire su internet;
- Gestione della grafica e composizione pagine pubblicitarie, elaborazione testi e loghi professionali.

A fine corso il partecipante sarà in grado di gestire autonomamente qualsiasi tipo di impaginato.

ARGOMENTI TRATTATI

Introduzione:

- Informazioni sulla grafica vettoriale e grafica bitmap.
- Le dimensioni di stampa e la risoluzione.
- I modelli di colore (scala di colore, RGB, CMYK). Concetti base della stampa.
- Indesign CS: Panoramica sulle potenzialità del programma. L'area di lavoro. Le selezioni. Gestione del testo. I livelli. Colorare e modificare. Lo strumento penna. Formati dei file immagini. Inserimento immagini.

Interfaccia e Impostazione del documento

- Area di Lavoro
- Creazione dei documenti
- Documenti con pagine affiancate e singole
- Creazione e gestione del documento libro
- Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- Impostazione delle guide margine
- Righelli e unità di misura
- Unità di misura pixel
- Guide e dimensioni sensibili
- Layout di cornici e pagine
- Salvataggio di un layout di lavoro

Gestione delle pagine mastro

- Creazione di pagine mastro singole e affiancate
- Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- Pagine di dimensioni diverse
- Rotazione della vista pagine affiancate
- Etichetta colore
- Numerazione automatica delle pagine

Testo

- Creazione di testo e cornici di testo
- Aggiunta di testo alle cornici
- Concatenamento del testo
- Trova/Sostituisci
- Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- Crenatura e interlinea
- Formattazione del testo e del paragrafo
- Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- Testo su tracciati e testo in area
- Oggetti contornati dal testo
- Creazione e gestione degli stili per il testo
- Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

- Paragrafi divisi in più colonne
- Colonne bilanciate

Gli strumenti per il disegno

- I tracciati e la loro gestione
- Operazione tra i tracciati
- Nuovo pannello livelli
- Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna
- Evidenziazione di tracciati e punti con selezione diretta
- Rotazione di elementi
- Allineare e distribuire gli oggetti grafici
- Distribuzione dinamica degli oggetti
- Strumento Spazio
- I formati e inserimento di elementi grafici
- Selezione degli oggetti
- Angoli dinamici
- Disegno di più cornici in una griglia
- Duplicazione di oggetti in una griglia
- Importare elementi grafici da Adobe Illustrator

Gestione delle immagini

- Inserimento delle immagini
- Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web
- Importare le immagini da Adobe Photoshop
- Adatta automaticamente
- Acquisizione contenuti per spostamenti, rotazioni e ridimensionamenti
- Ritagliare le immagini in InDesign
- Importare immagini con trasparenza
- Didascalie dai metadati

Creazione e gestione dei colori

- Nozioni sul colore
- Colori per il web e per la stampa
- La quadricromia e i colori di tinta piatta
- Utilizzo dei campioni
- Tonalità di colore e retino tipografico
- Sfumature e trasparenze
- Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa

Stampa e PDF

- Preparazione del documento per la stampa
- Il colore di registrazione
- Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- Creazione di un file Pdf stampabile
- Integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign

Documenti Dinamici

- Creazione di documenti dinamici
- Collegamenti ipertestuali
- Pulsanti
- Salvataggio di un layout di lavoro

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso comprende n. 8 incontri serali, della durata di 2 ore ciascuno e ad ogni partecipante verrà consegnato l'attestato finale al completamento del corso.

NUMERO DI PARTECIPANTI

Il numero massimo dei partecipanti sarà di N. 12 corsisti (minimo 6), in modo da permettere un migliore apprendimento e garantire ad ogni partecipante di essere seguito a dovere nelle lezioni pratiche.

DOCENTE

Il docente di comprovata esperienza nel campo grafico e pubblicitario, è stato fino allo scorso anno docente presso l'università **L.A.B.A.** (Libera Accademia delle Belle Arti) di "Elaborazione Digitale dell'Immagine" ed esperto di Grafica per diversi Enti di Formazione di Rimini.

PREREQUISITI

Per partecipare al corso è richiesta una buona conoscenza o almeno basilare dell'utilizzo del computer ed è indispensabile un PC portatile con Adobe InDesign CS già installato altrimenti si utilizzerà la versione prova. Potremo eventualmente mettere a disposizione, su richiesta, solo qualche computer per coloro che hanno solo il PC fisso a casa! Non è necessario possedere nessun altro strumento/materiale.

CALENDARIO DELLE ATTIVITA'

Il programma degli 8 incontri del corso è il seguente:

Data (2020)	Orario	Attività
sabato 14 marzo	15:30/17:30	Presentazione del corso
giovedì 4 giugno	20:30/22:30	1. lezione teorica
martedì 9 giugno	20:30/22:30	2. lezione teorica
giovedì 11 giugno	20:30/22:30	3. lezione teorica
martedì 16 giugno	20:30/22:30	4. lezione teorica
sabato 18 giugno	20:30/22:30	5. lezione teorica e project work
mercoledì 23 giugno	20:30/22:30	6. lezione teorica e project work
sabato 25 giugno	20:30/22:30	7. lezione teorica e project work
mercoledì 30 giugno	20:30/22:30	8. lezione teorica e project work

N.B. Oltre alle date in programma potremmo attivare il corso anche in altri periodi in base alle richieste, quindi vi preghiamo di contattarci comunque, se interessati a partecipare ai ns. corsi. Le suddette date e orari potranno subire variazioni in base alle esigenze tecnico-logistiche del gruppo ma verranno concordate, man mano, durante lo svolgimento del corso!

LUOGO

Il corso si terrà presso l'aula didattica dell'agenzia in Piazzale Caduti di Cefalonia, 15a Rimini (con ampio parcheggio)

ISCRIZIONI

Il corso verrà confermato con un numero di almeno 6 partecipanti entro il 5 maggio

Chiediamo agli interessati di comunicare le adesioni il prima possibile!

Sarà richiesto il versamento dell'acconto/saldo solo alla conferma del corso